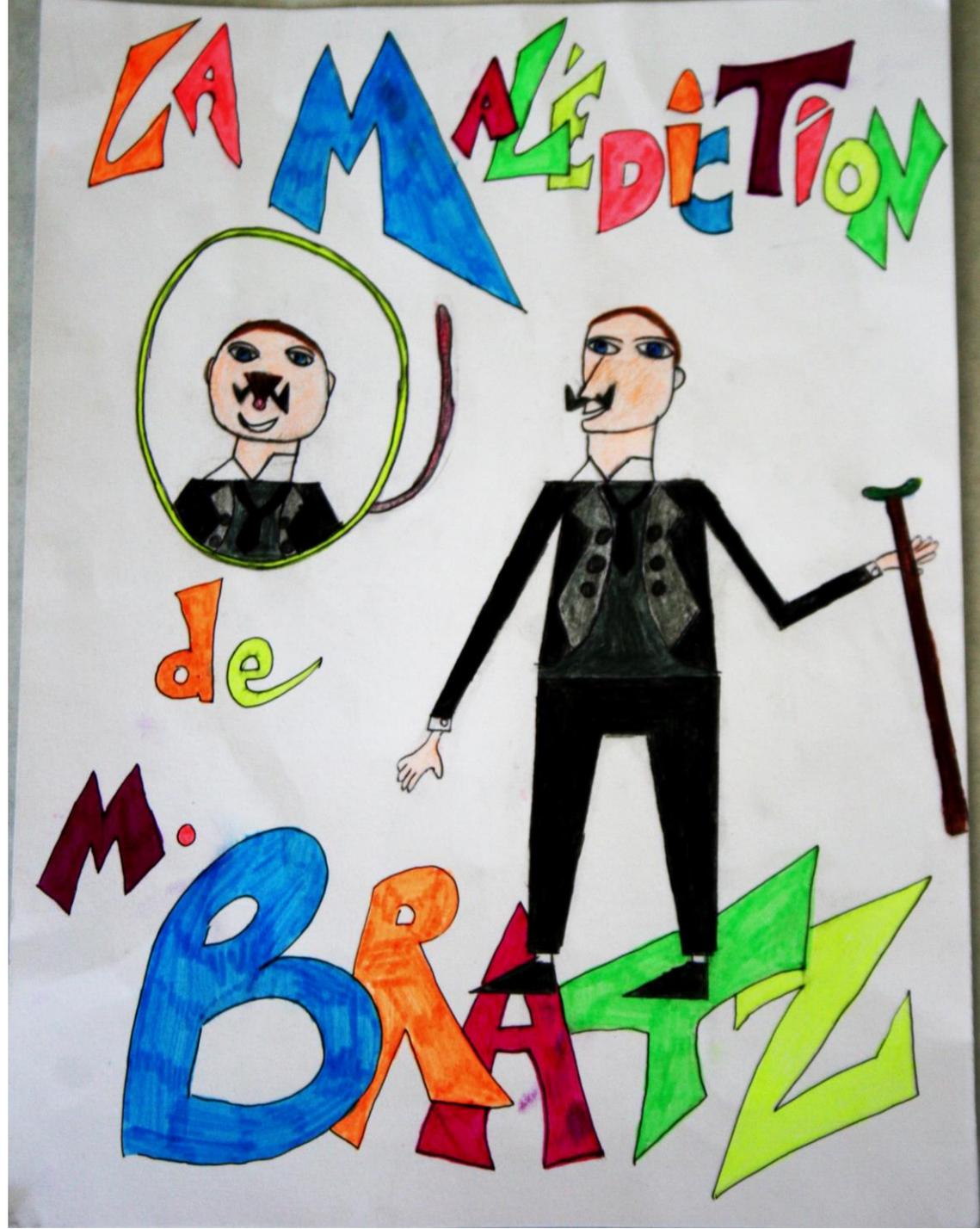


La malédiction de M. Bratz

Album écrit et illustré par la classe de CM2

Alexie, Camille, Carmen, Claire, Clara, Ema,
Emilie, Erell, Jade, Klervie, Laly, Léa, Noémie,
Ohna, Pauline, Romane et Romane

Baptiste, Enzo, Lucas, Mathias, Mathis, Maxime,
Meilyn, Noé, Nolan, Sacha et Simon.



Il était une fois un homme détesté de tous : il s'appelait M. Bratz. Il avait des cheveux bruns, des yeux marron et une moustache biscornue. Il portait un costume marron, avec des gants couleur beurre frais. Il possédait une canne au pommeau en cristal, ses chaussures étaient toujours bien cirées. Il était assez arrogant, orgueilleux et avare.

M. Bratz s'occupait de sa jolie villa : ce qu'il adorait faire, c'était de se poster en haut de ses escaliers et regarder ce qu'il possédait d'un air ravi.





La voisine de M. Bratz, Madame Biglouche venait de mourir. Alors tout le monde pouvait venir chercher un objet en souvenir chez elle.

Tout le monde l'aimait cette vieille voisine sauf M. Bratz mais comme même les voisins désagréables étaient conviés, Bratz sortit de sa villa, se dirigea vers la maison de Madame Biglouche.

Toutes les personnes du quartier étaient là. Bratz rentra et fit son crâneur. Il se dirigea vers la cuisine où rien ne l'intéressa : il n'y avait qu'assiettes, couverts et verres...

Une dame le croisa : « Bonjour, cher Monsieur » lui dit-elle. Bratz répondit : « Hum, dites-moi, vos vêtements sont bien sales ! ».

Bratz rentra dans une chambre et vit un magnifique miroir. Il s'approcha.

Or ce miroir était ensorcelé : il était ovale et son contour était en or. Bratz se regarda dans le miroir, il y vit son reflet : il frisa ses moustaches et aussitôt son image se brouilla... A la place, il vit un rat avec de grandes oreilles et une moustache en guidon de vélo. L'animal prononça une formule magique :



« RAT TU ES, RAT TU RESTERAS,
SEULE L'AMITIE TE SAUVERA »

Bratz emporta cependant le miroir jusqu'à chez lui. Il ne savait où l'accrocher, du coup il s'énerva et finit par jeter le miroir qui se brisa.

Fatigué, il alla se coucher.





Le lendemain matin, il se réveilla comme tous les jours. Bizarrement, il avait l'impression d'être tout petit. Il vit alors un serpent rouge qui n'arrêtait pas de s'agiter. Il fit un bond en arrière et comprit que ce qu'il prenait pour un serpent était une queue de rat : la sienne ! Il s'aperçut aussi que son pyjama était devenu trop grand, se retourna et tomba à plat ventre.

Il courut vers le miroir brisé. Soudain son cœur s'arrêta de battre, il venait enfin de comprendre qu'il était transformé en rat. Il était orange, avait un nez rouge et pointu, de grandes oreilles et toujours sa moustache en guidon de vélo.

Le miroir était bel et bien ensorcelé !

M. Bratz eut un frisson et se souvint que pour redevenir humain, il devrait, d'après le sortilège, se faire aimer.

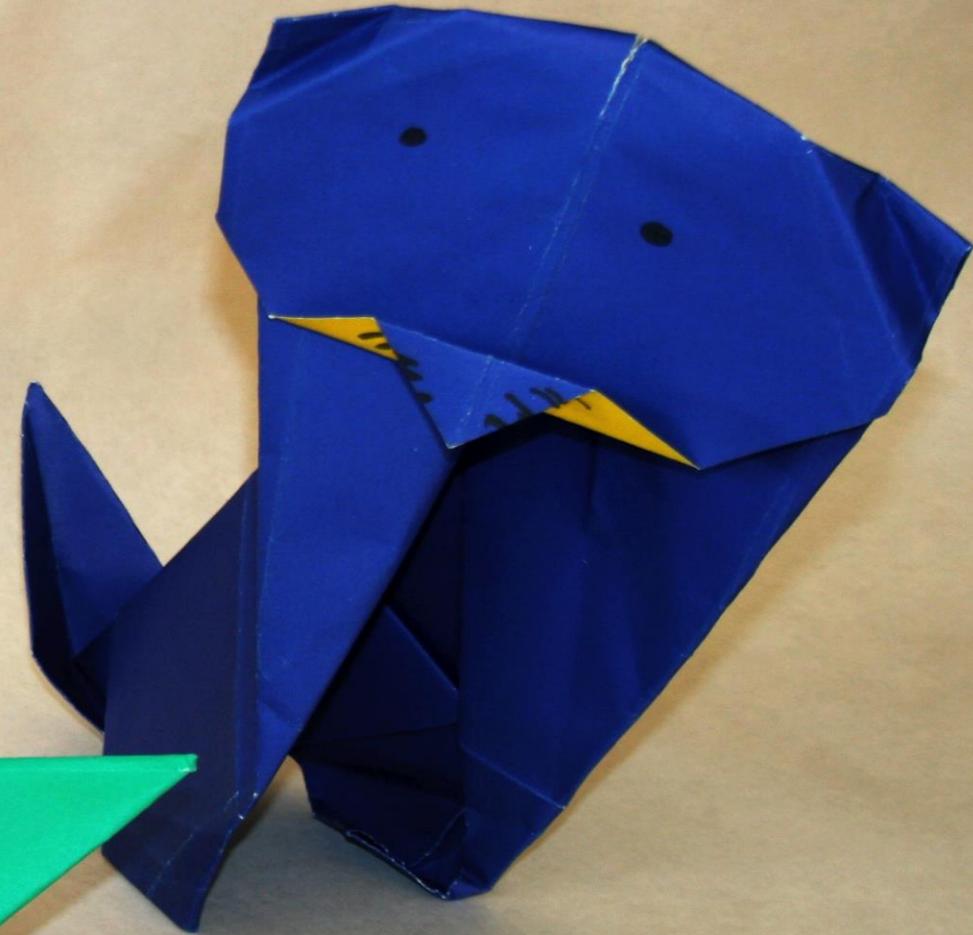
Il eut une idée, il descendit vite dans la cuisine, croyant bien faire, mais...

Dans la cuisine, son chat Money était en train de faire sa sieste matinale. Money était un chartreux, il avait le pelage bleu et gris et des yeux orange.

M. Bratz pensa : « Money, je l'ai depuis trois ans. Il doit m'aimer. »

Il commença alors à se lisser la moustache pour que son chat le reconnaisse. Il s'avança vers Money et couina.

Le chat se réveilla, s'étira et vit le rat. Bratz essaya de parler mais rien ne sortit de sa bouche.





Le chat observa très intensément le rat orange : il avait un petit doute à propos de cet animal qui n'était pas comme les autres avec ses petites moustaches.

« Ah, mais... mais c'est mon maître, il me rappelle quelque chose ! C'est vrai qu'il n'était pas très sympa avec moi et que je n'ai pas encore mangé mes croquettes : j'ai une petite faim. »

Money se lécha les babines, sortit ses griffes et commença à s'approcher dangereusement.

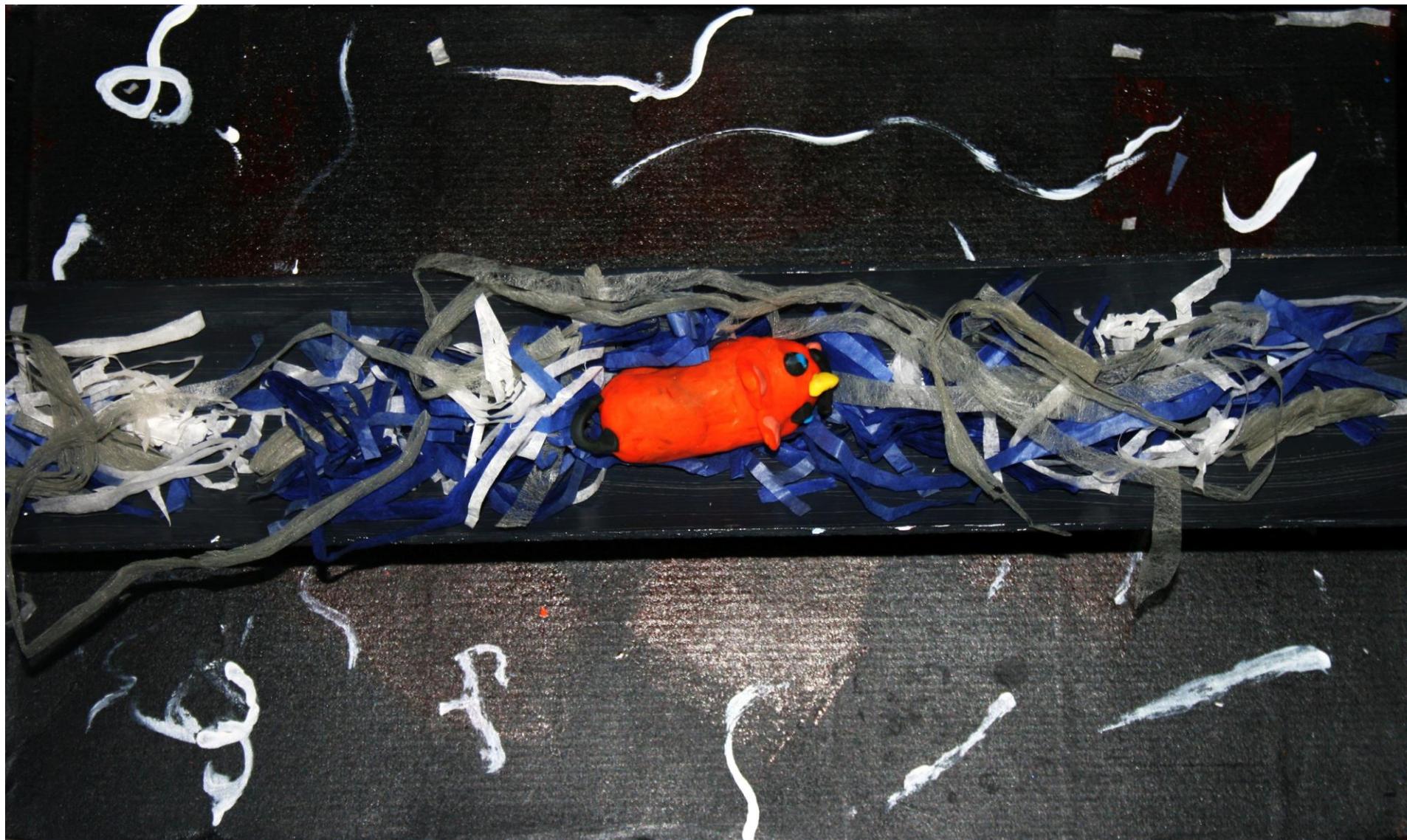
Soudain, le rat bondit et courut vers le hall d'entrée. Les deux animaux tournèrent en rond autour du guéridon. Le rat cherchait une idée pour esquiver le chat.

« Ah, oui, c'est vrai ! Il y a la chatière de la porte d'entrée ! »

Du coup, le rat passa dans le couloir, vite par la chatière **ET BAM !** le chat se la prit en pleine tête.

Le rat se mit à courir dans la rue et profita de l'avance, vu que le chat resta assommé quelques secondes.

« Oh ! Mince ! Le chat est derrière moi ! »



Comme le rat se retournait, il ne vit pas une bouche d'égout dans laquelle il tomba. Ça puait, il faisait très sombre. Dans l'obscurité, il aperçut de l'eau sale, elle était marron-vert et il y avait des stalactites de crasse suspendues au plafond.

Il avançà. Devant lui, des rats se bagarraient, d'autres mangeaient toutes sortes de déchets d'où s'échappait une odeur répugnante, les autres s'occupaient à différentes activités.

M. Bratz se dit : « Si je fais mon charmeur, ils vont m'apprécier et le tour sera joué ! ».

Il s'approcha des rats et leur dit : « Salut, les copains. Je peux jouer avec vous ? »

Les bestioles arrêterent leurs activités et regardèrent tous M. Bratz. Ils l'entourèrent, commencèrent à le renifler et soudain, plus un bruit...





Les rats s'écartèrent pour laisser passer trois rats. Celui du milieu avait l'air d'être le chef : il était vieux, noir et borgne, il avait la queue coupée. Les deux autres rats étaient grands et menaçants.

Le chef des rats dit : « Tu n'es pas comme nous, tu seras tué ! »

Sur ses mots, M. Bratz détalait en évitant de justesse les rats qui lui coururent après. Il passa dans plusieurs tuyaux.

Soudain il dérapa sur du fromage pourri, il commença à glisser partout et fut projeté dans les airs. Il se retrouva, comme par miracle, dans la rue, sur les fesses.

Alors qu'il se relevait, Bratz ne savait plus quoi faire. Tout à coup un filet s'abattit sur lui. Il sursauta. Il entendit alors un homme s'exclamer : « Ha ha ha, tu ne t'échapperas pas mon vieux ! »

C'était le vendeur d'une animalerie qui était chargé de récupérer des animaux en liberté pour les revendre dans son magasin. Bratz ne voyait plus rien, il sentait que ça bougeait. On le relâcha dans une cage de l'animalerie sur laquelle il y avait écrit : « RAT à VENDRE ».

Le temps passa...

Quand les gens chics passaient devant la cage du rat, soit ils se moquaient, soit ils prenaient l'air dégoûté. Bratz n'y croyait plus, il était désespéré.

Au bout d'un certain temps, Bratz comprit que peut-être il n'était pas assez beau pour plaire. Alors il décida de se faire joli.

Il brassa sa queue poilue, sa moustache biscornue, ses poils roux comme du velours, il fit du sport pour être plus musclé et il se mit à sourire. Bon, ce n'était pas le tout, maintenant il fallait attendre...





Jules était un petit garçon sans ami, il était rejeté de tous. Il était pourtant gentil et généreux. Il avait des cheveux bruns et s'habillait souvent d'une marinière. Il habitait une petite maison avec sa maman qui s'appelait Marta.

Ce jour-là, Jules, comme tous les matins, se sentait seul. Il se décida à demander à sa mère s'il pouvait aller à l'animalerie parce qu'il voulait un animal de compagnie. Ils y partirent.

Ils observèrent les chiens, les chats, les lapins mais aucun ne plaisait à Jules, ils n'étaient pas à son goût.

Soudain, devant lui, il vit une cage avec un rat. Le rat, qui était Bratz, lui plut parce que les rats ne sont pas des animaux aimés. En plus celui-là savait faire des tours et c'était le seul qui lui avait plu. Il le choisit et l'emmena chez lui.



Au début le rat et le petit garçon s'observèrent. Puis très rapidement, Bratz aida beaucoup Jules pour ses devoirs, il jouait avec lui, il rangeait sa chambre et préparait son sac tous les matins. Il le réveillait également car Jules n'avait pas de réveil.

Petit à petit, le rat ne dort plus dans la cage mais sur le lit de Jules. Il avait un grand coin à lui avec plein de coussins tout doux.

Un soir, Jules fit un gros câlin à son rat et lui dit :

« Je t'aime, mon ami. »



Le lendemain matin, M. Bratz se réveilla nu au pied du lit de Jules. Il ne sentit pas la queue de rat qu'il avait chaque matin en se réveillant.

Il se regarda dans le miroir de la chambre et se rendit compte de son apparence humaine.

Pris par la joie, il cria « Youpie ! » puis courut chercher des habits, malheureusement trop petits pour lui.

Il alla ensuite réveiller Jules pour lui expliquer comment il s'était métamorphosé.





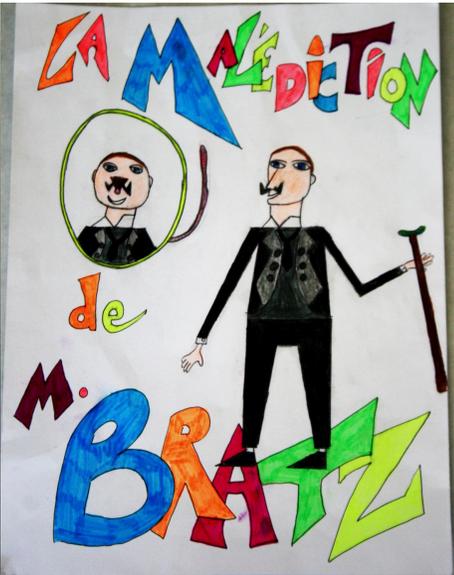
Monsieur Bratz était heureux d'avoir vécu cette aventure incroyable. Il décida d'être plus gentil et plus partageur.

Même si Jules avait vu son rat transformé, il resta toujours son ami.

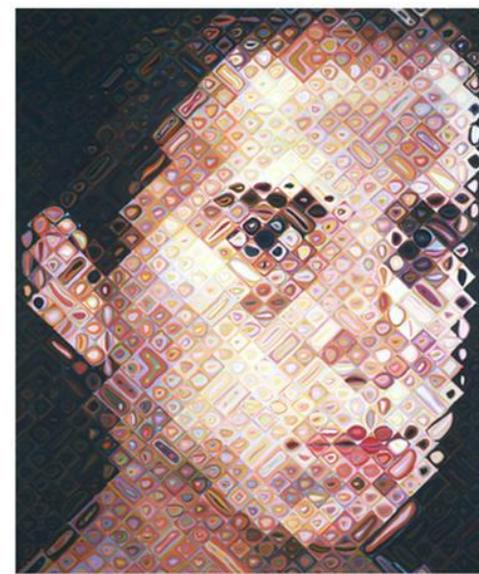
M. Bratz organisa un repas avec tous ses nouveaux amis. Au bout de quelques mois, Bratz et Marta, la maman de Jules, se rendirent compte qu'ils s'aimaient.

Ils ont eu un enfant : Jules n'était plus seul désormais.

FIN



Les œuvres
que nous
avons
détournées...

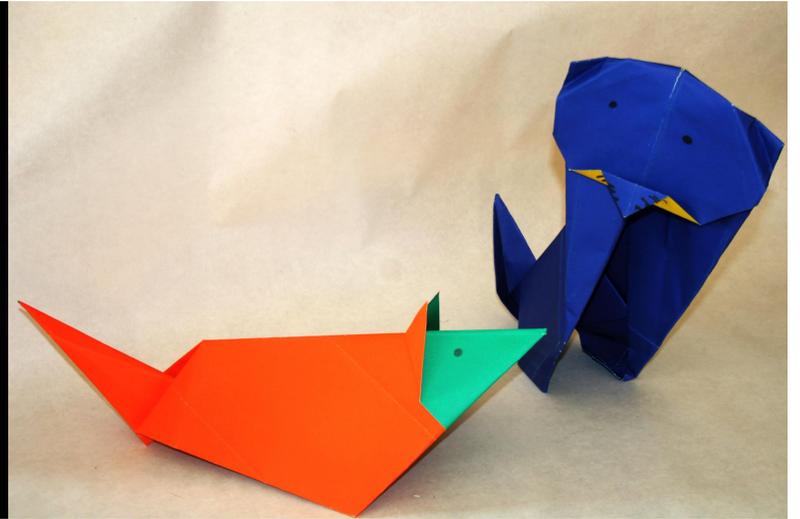


G. Boldini, Le comte de Montesquiou, 1897

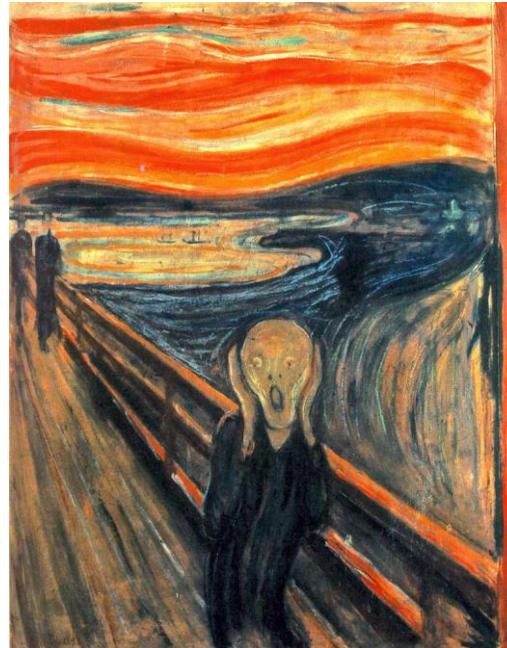
S. Szafran, Sans titre, 1981

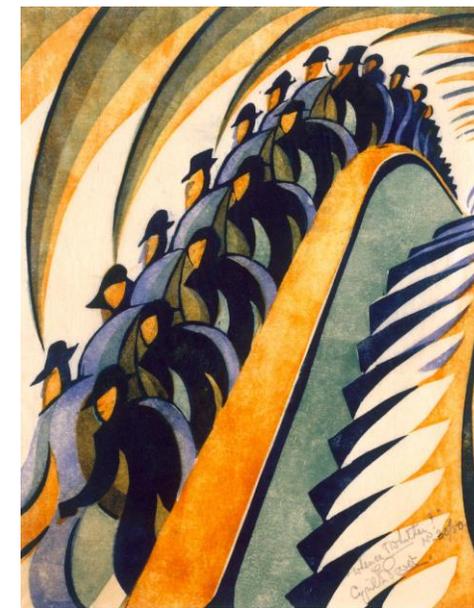
P. Picasso, Nature morte à la chaise, 1912

C. Close, Maggie, 1998



Poupée Kachina
Figurine d'hippopotame, antiquité
égyptienne
E. Munch, Le cri, 1893





J. Degottex, *Ecriture*, 1963 – N. Bunduk, *Serpents et émeus*, 1962 –
C. Power, *Whence and whither*, 1930



M. Colombe, Saint Georges combattant le dragon, 1508 –
N.B. Lépicier, L'enfant en pénitence, 18^e s. –
Royal de Luxe, Le géant et la petite géante





P. Cézanne, Autoportrait à la palette, 1890 –
A. Renoir, Le déjeuner des canotiers, 1880



Culture littéraire et artistique – Lecture et compréhension de l’écrit - Ecriture : Une création d’album

- Découvrir un genre littéraire : l’album de jeunesse
- Mener un projet interdisciplinaire d’écriture d’album inspiré par des œuvres plastiques.
- Découvrir un auteur et illustrateur : Emmanuelle Houdart

Compétences visées

Lire : Comprendre un texte littéraire et l’interpréter

Ecrire : Produire des écrits variés en s’appropriant les différentes dimensions de l’activité d’écriture

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

Prendre en compte les normes de l’écrit pour formuler, transcrire et réviser

Culture littéraire et artistique : Héros/Héroïnes et personnages - Se confronter au merveilleux, à l’étrange – Vivre des aventures

Arts plastiques : Mettre en œuvre un projet artistique

Histoire des arts : Analyser

Domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

1. Les langages pour penser et communiquer
2. Les méthodes et outils pour apprendre
3. La formation de la personne et du citoyen
5. Les représentations du monde et l’activité humaine

Un projet

Objectifs spécifiques
Présentation du projet Expression orale
Recensement des idées Langage oral Ecriture
Choix du héros Langage oral Histoire des arts
Etude du schéma narratif Lecture et compréhension de l’écrit Ecriture
Premier canevas de l’histoire
Enrichissement de l’histoire par le choix d’autres œuvres
Synopsis définitif de l’histoire
Ecriture individuelle (en binôme) d’un épisode de l’histoire
Cohésion entre les textes
Réécriture des textes
Ecriture définitive des textes
Réalisation des illustrations
Choix du titre et réalisation de la couverture
Fabrication de l’objet livre